

ROBERT OBERBECK live



ROBERT OBERBECK - DUO - Technical Rider

Liebe Veranstalter*innen / PA-Firmen,
hiermit bekommt Ihr einen Überblick über unsere technischen Anforderungen. Falls aus irgendwelchen Gründen nicht alles umsetzbar ist, setzt Euch bitte mit mir in Verbindung.
Dieser Technical Rider ist Vertragsbestandteil!

ALLGEMEIN

Bei allen technischen Anlagen und Betriebsmitteln sowie Flächen und Aufbauten sollten die geltenden gesetzlichen Bestimmungen und Regelwerke für die Veranstaltungstechnik erfüllt und angewandt sein (z.B. die jeweilige VStättV, BGV C1 bzw. DGUV Vorschrift 17, DIN/VDE etc.).

PA

Für das Konzert sollte eine ausreichend dimensionierte, professionelle Beschallungsanlage vor Ort sein. Als Richtwert sind 100db(A) am Frontplatz, gleichmäßiger Frequenzgang zwischen 30 und 18000Hz, ein gleichmäßiges Abstrahlverhalten auf allen Zuhörerplätzen, sowie 6 db Headroom erstrebenswert.

Personal

Wir reisen ohne eigene*n Techniker*in. Daher sind wir auf eine*n freundliche*n und kompetente*n Tontechniker*in vor Ort angewiesen, der/die sich mit dem örtlichen Equipment auskennt und die Veranstaltung tontechnisch betreuen kann.

FOH

Entsprechend den Inputkanälen benötigen wir ein Tonmischpult mit mindestens 6 Kanälen, 4 Band Klangregelung (parametrisch), 2 Monitorwegen (pre) sowie 2 Effektwegen (post). Außerdem min. ein Reverb-Effektgerät und ein Delay-Effektgerät. Gerne auch Dynamik-Kompressoren vorsehen.

Monitor

Wir benötigen zwei Floor-Monitore (min. 10“) auf getrennten Wegen inklusive adäquatem Amping.

INPUTS:

| CH | INSTRUMENT | MIC | STAND |
|----|--------------------------|---------------|-----------------|
| 1 | Dennis Guitar (Kemper) L | XLR | |
| 2 | Dennis Guitar (Kemper) R | XLR | |
| 3 | Stomp | DI | |
| 4 | Robert A-Guitar 1 | DI | |
| 5 | Robert A-Guitar 2 | DI | |
| 6 | Vocals Robert | XLR (own mic) | tall boom stand |

OUTPUTS:

| CH | TYPE | DIRECTION |
|----|-------|----------------|
| 1 | aux 1 | Monitor Dennis |
| 2 | aux 2 | Monitor Robert |

LICHT

Wir reisen ohne eigene*n Lichttechniker*in. Daher sind wir auf eine*n freundliche*n und kompetente*n Lichttechniker*in vor Ort angewiesen. Dessen/deren Fantasie sind bei der Lichtkonzeption generell keine Grenzen gesetzt.

Kontakt

Robert Oberbeck
Teichwiesenweg 7
35037 Marburg
Telefon: +49 6421 1655449
E-Mail: mail@robertoberbeck.de